

Was für ein
Theater!

ENSEMBLE
"HARRY,
HOL SCHON
MAL DEN
WAGEN!"

11 JAHRE HARRYS DEPOT · FREIBURG · SPECHTPASSAGE



V.i.S.d.P:
Barbara Zimmermann

Theater Harrys Depot
Spechtpassage
Wilhelmstr. 15/2
79098 Freiburg

Mobil: 01577-97 09 269
E-Mail: info@ensemble-harry.de
Web: www.ensemble-harry.de

11 JAHRE HARRYS DEPOT · FREIBURG · SPECHTPASSAGE

Das Theater Harrys Depot in der Freiburger Spechtpassage existiert seit elf Jahren als eigene Spielstätte des Ensembles „Harry, hol schon mal den Wagen!“. Die Schauspielerin und Regisseurin Barbara Zimmermann begründete das Theater 2008 und leitet es seitdem.

Mit einer Kapazität von 40 Sitzplätzen ist Harrys Depot zwar das kleinste Theater Freiburgs – jedoch gerade durch die Nähe zwischen Schauspielern und Zuschauern entwickelt sich eine Dichte und Intensität, die das Publikum das Bühnengeschehen hautnah miterleben lässt.

Im Sommer nutzt das Theater regelmäßig die Spechtpassage openair und genießt dort das großzügigere Platzangebot für Zuschauer und Spiel.

Das Ensemble „Harry, hol schon mal den Wagen!“ ist ein professionelles, freischaffendes Theaterensemble. Durch seine präzise Theaterarbeit mit einem jungen, lebendigen Schauspielteam hat es sich einen anerkannten Platz in der Freiburger Kulturlandschaft erspielt. Barbara Zimmermann hat das Ensemble Anfang 2000 gegründet und mit ihm inzwischen 41 Produktionen erfolgreich in Szene gesetzt. Dabei steht künstlerisch immer ein genauer und sorgfältiger Umgang mit Sprache und Text im Vordergrund. Neben zeitgenössischer Literatur und Eigenbearbeitungen werden mit großer Leidenschaft klassische Werke gezeigt.

Im Folgenden sind unsere Theaterproduktionen aufgeführt.

SPIEL UM LIEBE + ZUFALL

Komödie von Marivaux

Pierre Carlet de Marivaux „Spiel“ ist eine intelligent aufgebaute Verwechslungskomödie mit Esprit und feinem Wortwitz. In einer Art von Versuchsordnung wird die Frage nach der Entstehung von Liebe und Leidenschaft untersucht: Entspringt sie purem Zufall oder einer schicksalhaften Anziehung durch Wesensverwandtschaft? Und kann die Vernunft ein aufkeimendes Gefühl überwinden?

Die junge Silvia will ungebunden bleiben, denn sie befürchtet, von einem Ehemann enttäuscht zu werden. Ihr Bruder hat sich nach einem passenden Mann für sie umgesehen und den sympathischen Dorante zu einem Treffen eingeladen. Silvia lässt sich auf das Experiment nur unter der Bedingung ein, dass sie zunächst unerkannt den Kandidaten unter die Lupe nehmen kann – und tauscht hierzu heimlich mit ihrer Zofe die Rollen. Doch auch Dorante hat einen Plan...

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke

Schauspiel:

Juliane Flurer, Rahel Wölfle,

Tim Huber, Francesco Riera, Nils Jensen

Premiere: Sa 29. Juni 2019, Openair in der Spechtpassage

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de



SPIEL UM LIEBE + ZUFALL

Komödie von
Pierre Carlet
de Marivaux

Sommertheater

Premiere:
Sa 29.06.19 · 18 Uhr

Regie:
Barbara
Zimmermann

Weitere Aufführungen (jeweils 20 Uhr):

Openair in der

Spechtpassage

Do 04.07., So 07.07.

Do 11.07., Sa 13.07., So 14.07.

Mi 17.07., Do 18.07., Sa 20.07., So 21.07.

Mi 24.07., Do 25.07., Sa 27.07., So 28.07.

Vorverkauf:   jos fritz. bücher
lokal und online

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77- 97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher.de · Wilhelmstr. 15

Gefördert durch Mittel aus dem Landeskulturhaushalt
Freie und Hochschulaufträge Baden-Württemberg u. F.
mit Mitteln des Ministeriums für Kulturland Baden-Württemberg
Förderung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



Mit freundlicher Unterstützung
von theater.wagen e.V.



Freiburg
EM BREISGAU

GROSSSTADTGESCHICHTEN

von Woody Allen

Unter dem Titel „Großstadtgeschichten“ zeigen wir Woody Allens Einakter „Riverside Drive“ und „Der Tod klopft“. Und ganz nach Woody Allen, sprühen beide Stücke vor hintersinniger Komik!

Ein Drehbuchautor wartet auf seine Geliebte, um mit ihr Schluss zu machen. Plötzlich taucht ein Fremder auf, beschuldigt ihn, seine Idee gestohlen zu haben und fordert seinen Anteil am Erfolg. Schon befinden sich die Beiden in einem irrwitzigen Disput, in dem Realität und Fiktion verschwimmen.

Dann erscheint der Tod, um den Autor abzuholen. Doch der ist noch längst nicht bereit zu gehen. Schließlich kann er den Tod zu einem Kartenspiel überreden – und jetzt geht es im wahrsten Sinne um Leben und Tod!

Mit schwarzem Humor, typischem Wortwitz und überraschenden Wendungen werden hier Allens Lieblingsmotive durcheinandergewirbelt: Der Künstler im Streben nach Erfolg – und dessen Vergänglichkeit. Erstmals in Harrys Depot führt die Regie Martin Mayer, der hier schon häufig erfolgreich auf der Bühne zu sehen war.

Regie: Martin Mayer

Produktion: Barbara Zimmermann

Schauspiel:

Dominik Berberich, Max Färber

Premiere: Sa 09. März 2019, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

Woody Allens

GROßSTADT- GESCHICHTEN

Riverside Drive

&

Der Tod klopft

Regie:

Martin Mayer

Schauspiel:

Dominik Berberich,

Max Färber

Premiere:

Sa 09.03.19, 20h

Weitere Termine

Sa 16.03. 20h

So 17.03. 19h

Sa 23.03. 20h

So 24.03. 19h

Do 28.03. 20h

Do 04.04. 20h

So 07.04. 19h

Sa 13.04. 20h

So 14.04. 19h

Sa 20.04. 20h

So 21.04. 19h

Sa 27.04. 20h

So 28.04. 19h

www.ensemble-harry.de

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos fritz.bücher · Wilhelmstr. 15

jos fritz.bücher
lokal und online

Mit freundlicher Unterstützung
von theater.wagen e.V.

Sparkasse

Kulturamt Freiburg

X

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

In einem furiosen Feuerwerk aus Dialogen und Konfrontationen zweier Spezialisten der psychologischen Ehekriegsführung führt das Stück die Abgründe zwischenmenschlicher Beziehungen vor Augen. Der Historiker George und seine Frau Martha kehren gegen zwei Uhr morgens von einer Institutsparty nach Hause. Martha hat trotz der fortgeschrittenen Uhrzeit noch ein jüngeres Paar auf einen Drink zu sich eingeladen. Mit steigendem Alkoholpegel steigert sich auch die Intensität, mit der sich das Gastgeberpaar seinen destruktiven Beziehungsspielen hingibt und sich in zynischen Wortgefechten, Provokationen, Bloßstellungen und Demütigungen gegenseitig demontiert. Der Sog ihrer Zerstörungswut bezieht auch die fassungslosen Gäste mit ein und reißt in dieser Nacht manche mühsam aufrechterhaltene Illusion mit sich fort.

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke; Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Juliane Flurer, Dominik Berberich,

Mia Lüscher, Simon Matt

Premiere: Sa 03. November 2018, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

Wer hat **ANGST** vor Virginia Woolf?

Schauspiel von Edward Albee
Regie: Barbara Zimmermann

Premiere:
Sa 03.11.18, 20 Uhr

Weitere Aufführungen
jeweils 20 Uhr:

Do 08.11. Sa 10.11.
Do 15.11. Sa 17.11.
Do 22.11. Sa 24.11.
Do 29.11. Sa 01.12.
Fr 07.12. Sa 08.12.
Do 13.12. Sa 15.12.

2019:
Do 17.01. Sa 19.01.
Do 24.01. Sa 26.01.
Do 31.01. Sa 02.02.
Fr 08.02. Sa 09.02.



www.ensemble-harry.de

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77- 97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher - Wilhelmstr. 15

jos fritz. bücher
lokal und online

Mit freundlicher Unterstützung von theater.wagen e. V. Kulturamt

Freiburg

BUNBURY

Komödie von Oskar Wilde

In seiner frechen Komödie nimmt Wilde mit feinem Humor und pointierten Dialogen seine Zeitgenossen aufs Korn. Mit erstaunlicher Leichtigkeit in der Sprache werden im Spiel grundlegende Fragen nach Freiheit und Selbstbestimmung über die eigene Identität verhandelt. Denn systematisch führen die Protagonisten ein Doppelleben, einige lediglich in ihrer Fantasie, andere in der Realität. Die beiden Lebemänner Jack und Algernon haben sich jeweils eine zweite Existenz erfunden, die ihnen ermöglicht, gesellschaftlich unbemerkt größere Freiheit auszuleben. Um der Monotonie des Landlebens zu entfliehen, amüsiert sich Jack gerne in der Großstadt. Dort gibt er sich als sein fiktiver Bruder „Ernst“ aus. Doch diese Lüge zieht im Verlauf der Handlung weitere Notlügen, Ausflüchte und Verwicklungen nach sich. Denn gleich zwei Frauen wollen partout diesen Bruder namens „Ernst“ heiraten.

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke

Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Rahel Wölflé, Juliane Flurer, Lena Müller, Mia Sanner,

Simon Matt, Dominik Berberich, Tim Huber

Premiere: Do 17. Mai 2018, Openair in der Spechtpassage

39

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

BUNBURY

Komödie von Oskar Wilde
Regie: Barbara Zimmermann



Openair in der

Spechtpassage

Premiere:

Do 17.05.2018, 20Uhr

Weitere Aufführungen (jeweils 20 Uhr):

Sa 19.05.

Do 24.05., So 27.05.

Do 31.05., Sa 02.06., So 03.06.

Do 07.06., So 10.06.

Do 05.07., So 08.07.

Do 12.07.

Do 19.07., Sa 21.07., So 22.07.

Vorverkauf:

jos fritz.bücher
Politik und Ökonomie



THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77- 97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher - Wilhelmstr. 15



Sparkasse



Mit freundlicher Unterstützung
von theater.wagen.e.v.



Kulturamt



Freiburg

www.josfritzbuecher.de

AGNES

nach dem Roman von Peter Stamm

In der Großstadt Chicago lernen sich die Physikstudentin Agnes und der Schweizer Sachbuchautor kennen. Sie promoviert in Physik, er beschreibt Luxuseisenbahnwaggons. Sie ist zurückhaltend, er kann seine Gefühle schwer ausdrücken. Obwohl auch vom Alter her und in ihren Interessen verschieden werden die beiden ein Paar und ziehen zusammen. Was zunächst wie eine Liebesgeschichte beginnt wird zunehmend mysteriöser, als Agnes ihn bittet, eine Geschichte über sie zu schreiben. Nach anfänglichem Zögern willigt er ein. Doch seine ursprünglich als Liebeserklärung gedachte Dichtung entwickelt ein Drehbuch, dem Agnes sich zu unterwerfen hat. Agnes droht mehr und mehr zu seinem Geschöpf zu werden. Die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen.

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke

Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Mia Lüscher, Juliane Flurer, Simon Matt

Premiere: Sa 10. Februar 2018, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

AGNES

Schauspiel
nach dem Roman
von Peter Stamm
Regie: Barbara Zimmermann

Premiere:
Sa 10.02. 2018, 20 Uhr

Weitere Aufführungen:
Do 15.02., Fr 16.02., Sa 17.02.,
Do 22.02., Fr 23.02.,
Fr 02.03., Sa 03.03., So 04.03.,
Do 08.03., Sa 10.03., So 11.03.,
Do 15.03., Sa 17.03.,
jeweils 20 Uhr

www.ensemble-harry.de

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77- 97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher - Wilhelmstr. 15

Mit freundlicher Unterstützung
von theater.wagen e.V.

jos fritz bücher
lokal und online



Kulturamt

Freiburg

DER WEIBSTEUFEL

von Karl Schönherr

Ein Bergdorf. Eine Frau, ihr Mann, ein junger Grenzjäger. In kargen Anmerkungen entspinnt sich Karl Schönherr's Schauspiel aus dem Jahr 1915. Mit Wucht braut sich hier ein tödlicher Konflikt zusammen. Der Mann ist ein erfolgreicher Hehler. Um ihn zu überführen, wird der neue Grenzjäger auf seine Frau angesetzt: „Mach sie verliebt, bis sie zu schnattern anfängt, die Gans“. Daraufhin versucht auch der Mann, sie in seine Machenschaften einzubinden. Er verlangt von ihr, den Grenzjäger zu becirnen und so lange hinzuhalten, bis er seine Schmuggelware aus dem Hause geschafft hat. „Wenn er dich fangen will, so fang ihn du. Tu ihm auch ein bissl schön; brauchst ja nur dazusitzen und ein bissl das Maul verziehen.“

Das Weib wird zum Spielball männlicher Ambitionen. Doch sie lehnt sich dagegen auf. Sie findet zu sich selbst, zu ihrem Selbstbewusstsein und dem eigenen Begehren. Erstarkt geht sie als Siegerin aus dem Konflikt hervor. „Sei froh, jetzt hast du doch endlich ein richtiges Weib. Bis jetzt bin ich nur so ein leerer Teigbatzen gewesen. Aber jetzt ist im Teig Hefe drin, jetzt denk ich, geh ich erst auf!“

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke; Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Juliane Flurer, Dominik Berberich, Simon Matt

Premiere: Sa 18. November 2017, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

DER WEIBSTEUFEL

Schauspiel
von Karl Schönherr
Regie: Barbara Zimmermann

Premiere:
Sa 18.11.2017, 20 Uhr

Weitere Termine:
Sa 25.11., So 26.11.
Sa 02.12., So 03.12.
Sa 09.12., So 10.12.
Sa 16.12., So 17.12.
jeweils 20 Uhr

www.ensemble-harry.de



THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77- 97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

Mit freundlicher Unterstützung
von theater.wagen e.V.

jos fritz bücher
lokal und online
www.josfritzbuecher.de



Kulturamt

Freiburg
THEATER

DAME KOBOLD

von Calderon de la Barca

Regisseurin Barbara Zimmermann zeigt mit ihrem Ensemble ihre eigene Bearbeitung der turbulenten „Comedia“ des spanischen Klassikers. In deren Mittelpunkt steht die unternehmungslustige junge Witwe Angela, die von ihren Brüdern zuhause streng bewacht wird. Als Don Manuel mit seinem Diener Cosme als Gast ins Haus kommt, wird ihm Angelas Existenz im Nebenzimmer tunlichst verschwiegen.

Doch Angela entdeckt einen Geheimgang, der von ihrem Zimmer in das der Gäste führt – und die Verwicklungen nehmen ihren Lauf! Unterstützt von ihrer Zofe Isabel und Cousine Beatriz beginnt sie ein übermütiges Spiel mit den Gästen zu treiben, aus dem ein toller Strudel der Verwirrungen und Verwandlungen, Illusionen und Täuschungen, Maskeraden, Listen, Ränke und Geheimnisse entspringt.

Regie: Barbara Zimmermann
Kostüme: Katja Weeke
Musik: Ephraim Wegner u. Ensemble

Schauspiel:
Rahel Wölfle, Juliane Flurer, Lena Müller, Simon Matt,
Dominik Berberich, Andreas Richau, Tim Huber

Premiere: Sa 24. Juni 2017, Openair in der Spechtpassage



ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“
www.ensemble-harry.de

Dame Kobold

Komödie von Calderón de la Barca
Regie: Barbara Zimmermann

Openair in der
Spechtpassage

Premiere:
Sa 24.06.2017, 20h

Weitere Termine
Mi 28.06., Do 29.06.,
Do 06.07., Sa 08.07., So 09.07.,
Do 13.07., Sa 15.07., So 16.07.,
Do 20.07., Sa 22.07., So 23.07.,
Mi 26.07., Do 27.07., Sa 29.07., So 30.07.
Beginn: jeweils 20 Uhr

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE
Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77 - 97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

Gefördert durch die Kulturstiftung der Stadt Freiburg und den Landesverband freie Theat- und Theaterkulturen (FTK) e.V. im Hinblick auf den Wettbewerb für Theaterkulturen, Gründung und Karriere des Landes Baden-Württemberg

Mit freundlicher Unterstützung von theater.wagen e. V.

UNDINE

nach Friedrich de la Motte Fouqué

Im Zentrum des Schauspiels steht die Auseinandersetzung mit dem Unbekannten, dem Fremden. Fouqués geheimnisvolle Mär konfrontiert uns mit Elementarwesen, die in einer Art Parallelwelt neben der realen existieren. Sie folgen Gesetzen, die den Menschen fremd sind und wirken durch ihre sonderbaren Kräfte zugleich anziehend und furchterregend. Durch die Liebesverbindung mit einem Menschen erhalten sie eine Seele und dadurch Unsterblichkeit.

Undine ist ein Wassergeschöpf. Sie hat ihr Element verlassen und ist unter der Aufsicht ihres Onkels Kühleborn zu einem alten, einsamen Fischer gekommen. Als sie Ritter Huldbrand begegnet, verfallen beide in eine leidenschaftliche Liebe zueinander. Undine liebt mit der Unschuld der Natur: pur und uneingeschränkt. Der Ritter entführt Undine in die Menschenwelt. Doch dort wird er bereits von Bertalda erwartet. So entwickelt sich eine Dreiecksgeschichte – mit letztendlich tödlichem Ausgang.

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke; Musik, Projektion: Ephraim Wegner

Instrumente: Urban Huber-Wölflle; Gesang: Rahel Wölflle

Schauspiel:

Rahel Wölflle, Juliane Flurer, Dominik Berberich, Simon Matt

Premiere: Sa 04. Februar 2017, Theater Harrys Depot

35

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

Undine

Premiere:
Sa 04.02.17, 20 Uhr

Schauspiel nach der
phantastischen Erzählung
von Friedrich de la Motte Fouqué
Regie: Barbara Zimmermann

Weitere Termine
bis Ende März 2017
jeweils Samstag, 20 Uhr
und Sonntag, 19 Uhr



THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77 - 97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

jos fritz, bücher
www.josfritz.de

Gefördert durch die Kulturstiftung der Stadt Freiburg und das
Landesverband Freie Szene- und Theaterverbände BWL e.V.
aus Anlass des 100. Jubiläums der Württembergischen
und Kurat der Landes Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

Mit freundlicher
Unterstützung von
theater.wagen e. V.

Kulturamt | Freiburg

LIEBES-LUST + -LEID

von William Shakespeare

König Ferdinand von Navarra will an seinem Hof eine kleine Akademie einrichten und schließt hierzu mit seinen drei Gefährten einen skurrilen Pakt: sie schwören, ein dreijähriges Studium unter strengster Abstinenz auszuüben, unter Fasten, Schlafverzicht – und einer völligen Kontaktsperre gegenüber Frauen.

Doch die Prinzessin von Frankreich und ihre Hofdamen kündigen sich an und durchkreuzen gehörig diesen Plan. Angesichts der geballten Ladung Frauenpower sind Eid und gute Vorsätze bald vergessen und die Herren entflammen leidenschaftlich für die Französinen. Ihr Werben wird jedoch erschwert durch den Unfug des Gesindes, vor allem aber durch den Spott und Einfallsreichtum der fremden Damen.

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke

Musik: Ephraim Wegner u. Ensemble

Licht: Prince Fischer

Schauspiel:

Rahel Wölfle, Juliane Flurer, Kaija Ledergerber,

Simon Matt, Dominik Berberich, Immo Kropp,

Ilja Baumeier/Lena Müller, Bastian Wienands

Premiere: Sa 09. Juli 2016, Openair in der Spechtpassage

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

LIEBES- LUST + -LEID

Komödie von
William Shakespeare
Regie:
Barbara Zimmermann

Openair in der

Spechtpassage

Premiere:

Sa 09.07. 2016

20 Uhr

Weitere Termine:
Do 14.07.,
Sa 16.07., So 17.07.,
Mi 20.07., Do 21.07.,
Sa 23.07., So 24.07.,
Mi 27.07., Do 28.07.,
Sa 30.07., So 31.07.,
sonntags 19 Uhr



THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77- 97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15



Gefördert durch das Landesverband
Freie Kunst- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.
mit Mitteln des Ministeriums für Kulturbau,
Forschung und Sport des Landes Baden-Württemberg



Wir danken dem
Theater Harrys Depot e.V.

jos.fritz.buecher
www.josfritz.de

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

nach dem Briefroman von Choderlos de Laclos

Die Marquise de Merteuil ist die Heldin des Stücks. Sie stellt die gesellschaftlichen Konventionen auf den Kopf und kostet sie aus. Um den Einschränkungen durch soziale Rollenmuster zu entgehen, führt sie ein Doppelleben: Während sie der Gesellschaft und auch ihren heimlichen Liebhabern ihr tugendhaftes Gesicht zuwendet, behält sie ihre intrigante Seite ihrem Komplizen, dem Vicomte de Valmont vor, der seinen Ruf als unwiderstehlicher Liebhaber kultiviert und sein Leben mit Ränken und Amouren füllt. Die beiden Verbündeten gehen einen Handel ein: Valmont soll einen durchtriebenen Plan der Merteuil ausführen und im Gegenzug eine unvergessliche Liebesnacht mit ihr erhalten. Doch als sich Gefühle einmischen, wendet sich das Spiel in einen gnadenlosen Kampf. Aus Laclos' skandalträchtigem Briefroman von 1782 hat die Regisseurin eine brisante Bühnenfassung entwickelt – ein böses Spiel um Liebe und Macht, Leidenschaft und menschliche Abgründe.

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke

Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Rahel Wölfle, Nada Degrell, Juliane Flurer,

Immo Kropp, Simon Matt

Premiere: Do 04. Februar 2016, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

Gefährliche Liebschaften

Schauspiel
nach dem Briefroman
von Choderlos de Laclos
Regie: Barbara Zimmermann

Premiere:

Do 04.02.16 - 20 h

Weitere Termine:

06.02. bis 20.03.16
jeweils Sa 20 h und So 19 h
außerdem:
Do 03.03., Do 10.03.
und Fr 18.03. jeweils 20 h

jos fritz. bücher
www.josfritz.de



THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15



Gefördert durch den Landesverband
Freie Kunst- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V.
anlässlich des 100. Jahrestages der Weimarer Republik
Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



VIEL LÄRM UM NIX von William Shakespeare

Shakespeares Komödie besticht durch zwei äußerst unterschiedliche Frauencharaktere: Die redegewandte Beatrice erstreitet sich radikal und lautstark ihre persönliche Freiheit, ungeachtet sozialer Geschlechterfixierungen. Ihre Cousine Hero hingegen fügt sich still und widerstandslos jeglicher Fremdbestimmung und gesellschaftlichen Rollenzuweisungen. Dadurch bietet sie die ideale Projektionsfläche für ihr Umfeld – und ein großes Potential für das sich entwickelnde Spiel der Intrigen, Täuschungen und Missverständnisse. Aber es wäre keine Shakespeare-Komödie, wenn sie sich nicht vor allem um die Liebe drehte!

Benedikt und Beatrice, zwei überzeugte Singles, streiten sich von Kindesbeinen an. Das wohlwollende Eingreifen der übrigen Figuren lässt sie plötzlich für einander entflammen – eine für beide irritierende Situation. Doch ehe sich das Happy End abzeichnet, liefern sich Beatrice und Benedikt weiterhin ihre wortwitzigen Rededuelle, die diese Komödie so auszeichnen.

Regie: Barbara Zimmermann

Assistenz: Laura Quill; Kostüme: Katja Weeke

Musik: Ephraim Wegner; Licht: Prince Fischer

Schauspiel:

Rahel Wölflé, Nada Degrell, Juliane Flurer, Immo Kropp,

Simon Matt, Dominik Berberich, Bastian Wienands

Premiere: Do 18. Juni 2015, Openair in der Spechtpassage

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de



Viel Lärm um Nix

Komödie von
W. Shakespeare
Regie: Barbara
Zimmermann

Premiere:
Do 18.06.15 - 20 h

Weitere Termine:
So 21.06., Do 25.06.,
Sa 27.06., So 28.06.,
Do 02.07., So 05.07.,
Do 09.07., Sa 11.07.,
So 12.07., Do 16.07.,
Sa 18.07., So 19.07.,
Mi 22.07., Do 23.07.,
Sa 25.07., So 26.07.
Beginn 20h - So 19h

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

Gefördert durch den Landesverband
Freie Szene und Theaterkultur Baden-Württemberg e.V.
ein Mitglied des Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg

mit freundlicher
Unterstützung von

jos.fritz.buecher
www.josfritz.de

ERDBEBEN IN CHILI

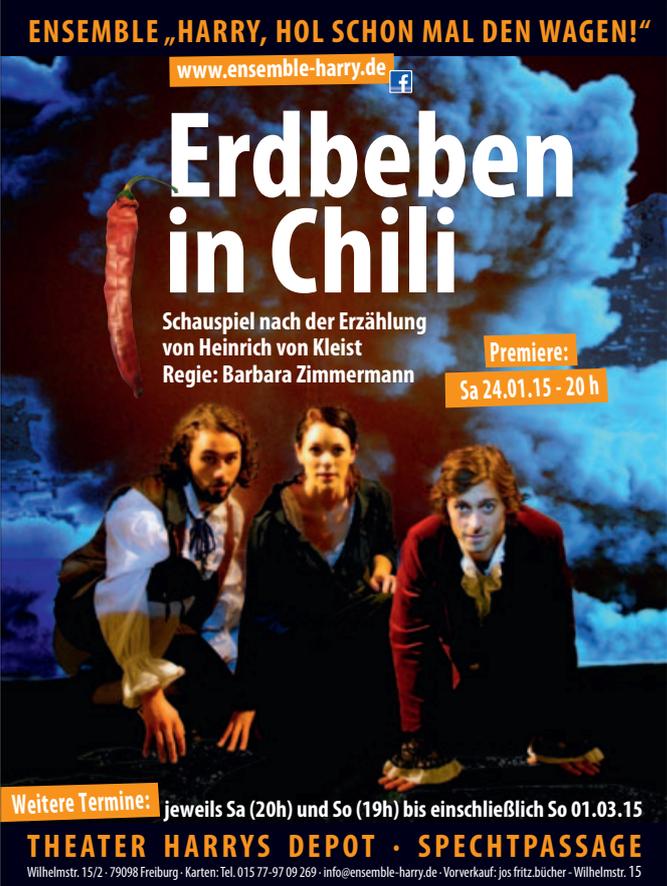
nach der Erzählung von Heinrich von Kleist

Aus Kleists Prosatext hat die Regisseurin eine Bühnenfassung gefertigt und dabei mit der für sie typischen Werktreue Kleists spezifische sprachliche Eigenheiten bewahrt. Donna Josephe und Jeronimo lieben sich - entgegen der Standesgesetze. Sie wird ins Kloster gezwungen, doch heimlich setzen die beiden ihr Verhältnis fort. Als Josephe während einer Prozession in Wehen niedersinkt, verursacht dies einen Skandal. Sie wird zum Tode verurteilt und Jeronimo ins Gefängnis gesperrt. Am Tag ihrer Hinrichtung will sich Jeronimo verzweifelt das Leben nehmen. Da zerstört ein gewaltiges Erdbeben die Stadt und Jeronimo kann fliehen. Auch Josephe entgeht ihrer Hinrichtung und kann sich und ihr Kind retten. Fern der zerstörten Stadt in der unberührten Natur findet sich das Liebespaar überraschend wieder. Zusammen mit anderen Überlebenden führen sie für eine kurze Zeit ein paradiesisches Leben und vermuten den Anbruch einer neuen Gesellschaft. Doch den hat Kleist in seiner Erzählung nicht vorgesehen ...

Regie: Barbara Zimmermann; Assistenz: Laura Quill
Kostüme: Katja Weeke; Musik: Ephraim Wegner; Licht: Prince Fischer

Schauspiel:
Nada Degrell, Simon Matt, Immo Kropp,
außerdem: Rahel Wölfle, Heike Vollmer, Juliane Flurer, Ilja Baumeister,
Martin Mayer, Bjarki Kropp, Espen Wegner

Premiere: Sa 24. Januar 2015, Theater Harrys Depot



ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“
www.ensemble-harry.de 

Erdbeben in Chili

Schauspiel nach der Erzählung
von Heinrich von Kleist
Regie: Barbara Zimmermann

Premiere:
Sa 24.01.15 - 20 h

Weitere Termine: jeweils Sa (20h) und So (19h) bis einschließlich So 01.03.15

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE
Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

mit freundlicher Unterstützung von  **jos.fritz.buecher** www.josfritz.de

Geldgeber durch den Landesverband
Freies Theater Baden-Württemberg e.V.
aus Mitteln des Ministeriums für
Wissenschaft, Freiburg, Baden

 Baden-Württemberg  Kulturamt  Freiburg

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

Sommertheater mit Shakespeares raffiniert verwobenem Verwirrspiel um Täuschung und Ent-Täuschung, Narrheit, Vernarrtheit und Liebe. Die junge Viola wird nach einem Schiffbruch auf die Insel Illyrien gespült. Der Fremde schutzlos ausgeliefert, tritt sie in Verkleidung als Knabe „Cesario“ in den Dienst des Regenten der Insel, Herzog Orsino, und sorgt so für allerlei Komplikationen. Herzog Orsino, Gräfin Olivia und eine umtriebige Dienerschaft sind mehr oder weniger verstrickt – niemand ist davor gefeit, sich zum Narren zu machen. Viola verliebt sich in den Herzog. Der Herzog wirbt unglücklich um die jugendliche Gräfin Olivia, die er jedoch noch nie zu Gesicht bekommen hat. Olivia aber will davon nichts wissen und vorerst allem Weltlichen entsagen. Doch ereilt sie die Liebe tatsächlich – jedoch nicht zum Herzog, sondern zu seinem androgyn-knabenhaften Boten Viola/Cesario ...

Regie: Barbara Zimmermann
Assistenz: Laura Quill; Kostüme: Katja Weeke
Musik: Ephraim Wegner; Licht: Prince Fischer

Schauspiel:
Nada Degrell, Rahel Wölfle, Juliane Flurer, Michael Helten,
Immo Kropp, Simon Matt, Valentin Späth, Dominik Berberich

Premiere: Do 03. Juli 2014, Openair in der Spechtpassage

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“
www.ensemble-harry.de

SHAKESPEARES WAS IHR WOLLT

Openair
in der Spechtpassage

Komödie um Narrheiten
und Vernarrtheit

Regie:
Barbara
Zimmermann

Premiere:
Do 03.07.2014 - 19.30 h

Weitere Termine: Do 10.07., Do 17.07.,
Sa 19.07., So 20.07., Mi 23.07., Do 24.07.,
Sa 26.07., So 27.07., jeweils 19.30 Uhr

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE
Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

mit freundlicher Unterstützung von

jos fritz. bücher
www.josfritz.de

Sparkasse

LB BW

josfritzcafé

BIOGRAFIE: EIN SPIEL

von Max Frisch

Wie würden wir entscheiden, wenn wir mit dem Wissen und den Erfahrungen von heute in unsere Vergangenheit eingreifen und sie nach Belieben korrigieren, verändern oder neu erfinden könnten? In Max Frischs Komödie erhält der Protagonist Hannes Kürmann diese Chance. Seine bisherige Biografie gilt als erste Version unzähliger weiterer Lebensentwürfe. Auf der Bühne darf er nun nach seinen Wünschen neue Lebensvarianten ausprobieren und seine Biografie erneuern. Die Spielregel und Bedingung ist lediglich, dass er die betreffenden Lebenssituationen noch einmal durchlebt und die Veränderungen selbst herbeiführt.

Kürmann ist entschlossen, seine Ehe mit Antoinette aus seinem Leben zu streichen, mehr noch: er möchte Antoinette gar nicht erst begegnet sein. Und er ist überzeugt davon, dieses Ziel durch kleinste Abweichungen seines Handelns im Handumdrehen bewirken zu können. Doch im Verlauf der Bühnenproben muss er sehr viel über sich selbst erfahren – und über die Schwierigkeit, sich aus emotionalen Verstrickungen zu befreien.

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke

Musik: Ephraim Wegner; Licht: Prince Fischer

Schauspiel:

Rahel Wölfle, Martin Mayer, Simon Matt

Premiere: Sa 18. Januar 2014, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de



Komödie
über das Leben
als Möglichkeit
unzähliger Varianten

Regie:
Barbara Zimmermann

Schauspiel:
Rahel Wölfle
Martin Mayer
Simon Matt

MAX FRISCH BIOGRAFIE EIN SPIEL

Premiere:

Weitere Spieltermine (jeweils 20.30h):

Sa 25.01., Sa 01.02.,

Fr 07.02., Sa 08.02., Fr 14.02.,

Fr 21.02., Sa 22.02., Sa 01.03.

Sa 18.01.2014 - 20.30h

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher - Wilhelmstr. 15

Rechte: Südkamp Verlag
Sulzkamp

jos.fritz.buecher
www.josfritz.de

Gefördert durch: Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.
aus Mitteln des Ministeriums für Wirtschaft, Forschung, Kunst
des Landes Baden-Württemberg und Kulturstiftung Freiburg

ltf

BW
Baden-Württemberg

Kultur

Freiburg

DON GIL VON DEN GRÜNEN HOSEN

von Tirso de Molina

Juana reist in grünen Hosen als Mann verkleidet ihrem untreuen Geliebten Ramon nach Madrid nach, der unter dem falschen Namen „Don Gil“ die vermeintlich reiche Erbin Inés heiraten soll. Um die Hochzeit zu verhindern, benutzt Juana in ihrer Verkleidung ebenfalls den Namen „Don Gil“ für allerlei Untaten, während sie als Frau „Elvira“ Intrigen spinnt. Unterstützt wird sie dabei durch den narrenhaften Diener Caramanchel. Als „Don Gil“ schmeichelt Juana der zukünftigen Braut Inés, so dass diese in Liebe zu ihr entflammt. Deren Vater Don Pedro ist schnell mit der Hochzeit einverstanden, doch Inés' nun verschmähter Verehrer Alfonso will Don Gil töten – doch welchen der beiden Gils? Auch Inés' Base Clara verliebt sich in Don Gil und will ihn auf der Stelle heiraten. Liebe, Hoffnung, Eifersucht: Die Wirrungen nehmen ihren Lauf bis schließlich in einer Vollmondnacht drei Männer und zwei Frauen, allesamt in grünen Hosen, vor Inés' Fenster unfreiwillig aufeinandertreffen...

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke; Musik: Ephraim Wegner; Licht: Prince Fischer

Schauspiel:

Nada Degrell, Karoline Fröhlich, Anne Schaarschmidt,
Dominik Berberich, Simon Matt, Oliver Scheidies, Valentin Späth

Premiere: Fr 05. Juli 2013, Openair in der Spechtpassage

28

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

DON GIL

von den
grünen Hosen
Komödie von Tirso de Molina

Regie: Barbara Zimmermann
Kostüme: Katja Weeke
Musik: Ephraim Wegner; Licht: Prince Fischer
Schauspiel: Nada Degrell, Karoline Fröhlich,
Anne Schaarschmidt, Dominik Berberich,
Simon Matt, Oliver Scheidies, Valentin Späth

Premiere: Fr 5.7.13 - 20 Uhr

Weitere Spieltermine

Do 11.07., Fr 12.07.

Mi 17.07., Do 18.07.

Sa 20.07.

Mi 24.07., Do 25.07.

Fr 26.07., Sa 27.07.

jeweils 20 Uhr



Auf Wunsch vorab mit
mediterranem Büffet
von 18 bis 19.30 Uhr!

Karten für „Aufführung plus Büffet“
sind nur über den Vorverkauf erhältlich
bei der Buchhandlung Jos Fritz
Wilhelmstr. 15, 79098 Freiburg
Telefon: 0761 - 26 877



jos fritz. bücher
www.josfritz.de

Gefördert durch den
Landesverband Freier Theater
Baden-Württemberg e. V.
aus Mitteln des Ministeriums
für Wissenschaft, Forschung, Kunst



Baden-Württemberg

Openair in

der Spechtpassage

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 - 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 - info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher.de - Wilhelmstr. 15

MARQUISE VON O.

nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Im Erscheinungsjahr 1808 galt die Novelle als skandalös, denn Kleist erzählt eine noch nie gehörte Begebenheit: die Geschichte einer Vergewaltigung und ihren Folgen. Eine verwitwete Marquise wird in den Kriegswirren der Napoleonischen Kriege in Oberitalien von einem feindlichen, russischen Grafen vor einer Horde zudringlicher Soldaten gerettet. Wochen später stellt sich heraus: Die Marquise ist schwanger, ohne zu wissen, wie und durch wen. Sie hält an ihrer Unschuld fest und wird von ihrer Familie als Lügnerin verstoßen. „Durch diese schöne Anstrengung mit sich selbst bekannt gemacht“ beginnt sie zu handeln und kehrt ihrem bisherigen Weltbild den Rücken. Aus Kleists Prosa ist ein Bühnentext entstanden, der die spezifische Sprache des Autors wiedergibt. Die Reduzierung auf vier Figuren konzentriert die Brennpunkte der Erzählung: Die vermeintlich festen Strukturen und Rollenzuweisungen werden durch die Ereignisse als Illusion entlarvt. Die Marquise schafft neue Lebensbedingungen und hält den zerfallenen Strukturen eine neue Lebendigkeit entgegen.

Regie: Barbara Zimmermann

Dramaturgie: Sabine Rothemann; Kostüme: Katja Weeke

Musik: Ephraim Wegner; Licht: Prince Fischer

Schauspiel:

Rahel Wölflé, Martin Mayer, Heike Vollmer; Immo Kropp

Premiere: Sa 27. April 2013, Theater Harrys Depot

27

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

Marquise von O.

Schauspiel nach der Novelle
von Heinrich von Kleist

Premiere: Sa 27.4.13

20.30 Uhr

Weitere Termine:

Fr 03.05. Sa 04.05.

Fr 10.05. Sa 11.05.
jeweils 20.30 Uhr

So 12.05.

Nachmittags 17 Uhr

Do 16.05.

Fr 17.05. Sa 18.05.
jeweils 20.30 Uhr

Reservierung:

Tel. 015 77-97 09 269

Vorverkauf:



jos fritz. bücher
www.josfritz.de

Wilhelmstraße 15

Gefördert durch den
Landesverband Freier Theater
Baden-Württemberg e. V.
aus Mitteln des Ministeriums für
Wissenschaft, Forschung, Kunst



Regie: Barbara Zimmermann

Dramaturgie: Sabine Rothemann

Musik: Ephraim Wegner • Kostüme: Katja Weeke

Schauspiel: Rahel Wölflé, Martin Mayer, Heike Vollmer, Immo Kropp

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

NORWAY.TODAY

von Igor Bauersima

„Möchte jemand mit mir in den Tod gehen?“ fragt die knapp zwanzigjährige Julie im Chatroom. Sie ist „satt“, hat alles vom Leben gehabt und wünscht sich nur noch einen spektakulären Abgang. Doch den möchte sie nicht alleine tun. In der Anonymität des Internets trifft sie in dem etwas jüngeren August auf einen Gleichgesinnten. Er kann in seiner Welt nichts als echt empfinden – „alles fake“. Wenigstens der selbstgewählte Tod soll etwas Echtes werden. Die beiden verabreden sich und stehen sich schon bald in der Realität gegenüber: auf einem Felsplateau hoch über einem norwegischen Fjord. Von dieser Klippe wollen sie sich zusammen hinunterstürzen. Doch es kommt anders: Auf dem Felsen werden die beiden Zeugen überwältigender Naturphänomene und erfahren die Intensität menschlicher Nähe und einer aufkeimenden Liebe. Auf dem Weg in den Tod holt sie klammheimlich das Leben ein. Anhand einer wahren Begebenheit schrieb Igor Bauersima sein Theaterstück. In überraschend humorvollen Dialogen skizziert er die existentielle Situation moderner junger Menschen. Sein Stück, das mit Todessehnsüchten beginnt, ist letztendlich eine Hymne an das Leben.

Regie: Barbara Zimmermann

Kostüme: Katja Weeke; Bühne: Prince Fischer; Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Rahel Wölfe, Immo Kropp

Premiere: Sa 02. Februar 2013, Theater Harrys Depot

26

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

norway.today

von Igor Bauersima

Regie: Barbara Zimmermann

Musik: Ephraim Wegner

Kostüme: Katja Weeke

Bühne: Prince Fischer

Schauspiel: Rahel Wölfe und Immo Kropp

Aufführungsrechte beim

S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Premiere: Sa 02.02.13

Weitere Termine:

Do 07.02. Sa 09.02.

Do 14.02. Sa 16.02.

Do 21.02. Sa 23.02.

Do 28.02. Sa 02.03.

jeweils 20.30 Uhr

jos fritz.bücher
www.josfritz.de
Theater und Essensgeschäft

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher.de · Wilhelmstr. 15

CYRANO

von Edmond Rostand

Der kühne Dichter und treffsichere Degenheld Cyrano ist so sehr von seiner Hässlichkeit überzeugt, dass er sich seiner Angebeteten Roxane gegenüber nicht zu offenbaren vermag. In seiner Not geht er mit dem hübschen aber unbedarften Nebenbuhler Christian einen fatalen Pakt ein: seine poetischen Verse und dessen äußere Schönheit werden zu „einem ganzen Liebeshelden“ zusammengesprochen, durch den Roxane gewonnen werden soll – und in dessen Netzen sich schließlich alle Beteiligten verfangen. Als Christian im Krieg fällt, erhält Cyrano die Lüge aufrecht – bis kurz vor seinem eigenen Lebensende.

Regie: Barbara Zimmermann

Dramaturgie: Sabine Rothemann; Kostüme: Katja Weeke

Musik: Ephraim Wegner; Licht: Manon Oswald

Schauspiel:

Martin Mayer, Heike Vollmer, Cornelia Schmidt,

Immo Kropp, Simon Matt, Prince Fischer, Dominik Berberich

Premiere: 05. Juli 2012, Openair in der Spechtpassage



ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“
www.ensemble-harry.de

CYRANO

Romantische Komödie
von Edmond Rostand

Openair in der Spechtpassage

Regie: Barbara Zimmermann
Dramaturgie: Sabine Rothemann,
Musik: Ephraim Wegner,
Kostüme: Katja Weeke,
Licht: Manon Oswald,

Schauspiel:
Martin Mayer, Heike Vollmer,
Cornelia Schmidt, Immo Kropp,
Simon Matt, Prince Fischer,
Dominik Berberich

Premiere:
Do 05. Juli 2012, 20 Uhr

Weitere Termine:
Do 12.07., Fr 13.07., Sa 14.07.,
Mi 18.07., Do 19.07., Sa 21.07.,
Mi 25.07., Do 26.07., Fr 27.07., Sa 28.07.,
jeweils 20 Uhr

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE
Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

 Gefördert durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.
aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung, Kunst

 Baden-Württemberg

 **jos fritz, bücher**
www.josfritz.de
Theater und Wissenschaft

SARA SAMPSON

von G. E. Lessing

In Lessings frühem bürgerlichen Drama zeigen sich das Innovative des Aufklärungsgedankens und seine Abgründe. Die Inszenierung konzentriert sich auf die drei Handlungsträger des Stücks: den Lebemann Mellefont, seine neue Liebe Sara und seine Ex-Geliebte Marwood. Schon in dieser Grundkonstellation offenbart sich das Spannungsfeld zwischen Ordnungsgerüst und individuellem Freiheitsbestreben. Denn der dynamische, aber zielloos schwankende Mellefont bestimmt auf verhängnisvolle Weise das Geschehen. Er ist Lessings Protagonist einer radikal verstandenen Aufklärung im Sinne von Autonomie und Selbstverwirklichung. Zwischen der tugendhaften Sara und der leidenschaftlichen Marwood hin und her gerissen, bindet er die beiden Frauenfiguren schicksalhaft an sich. In diesem Dreieck unterschiedlicher Bestrebungen bleiben die Figuren gefangen. Mellefont ist durch seine Unentschlossenheit einerseits Verursacher des Konflikts, andererseits wird er durch seine Passivität zum Spielball der beiden Frauenfiguren. Diese wiederum sind nicht in der Lage, in ihrer Gegensätzlichkeit ihre Ähnlichkeit wahrzunehmen und sind sich ihrer Austauschbarkeit in Mellefont's Gesinnung nicht bewusst.

Regie: Barbara Zimmermann; Dramaturgie: Sabine Rothemann

Kostüme: Katja Weeke; Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Karoline Fröhlich, Rahel Wölflé, Julien E. Lickert

Premiere: Do 15. März 2012, Theater Harrys Depot

24

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“
www.ensemble-harry.de

SARA SAMPSON

G. E. Lessing

Premiere:
Do 15. 3. 2012, 20.30 Uhr

Weitere Termine:
Do 22.03. Sa 24.03.
Do 29.03. Sa 31.03.
Do 12.04. Sa 14.04.
Do 19.04. Sa 21.04.
Do 26.04. Sa 28.04.
jeweils 20.30h

Mitwirkende:
Regie: Barbara Zimmermann
Dramaturgie: Sabine Rothemann
Musik: Ephraim Wegner
Kostüme: Katja Weeke
Schauspiel: Karoline Fröhlich, Rahel Wölflé, Julien E. Lickert
Hospitalanz: Johann Otten

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE
Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher - Wilhelmstr. 15

Gefördert durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e. V.
aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung, Kunst

Baden-Württemberg

jos.fritz.buecher
www.josfritz.de
literatur und wissenschaft

PENTHESILEA

von Heinrich von Kleist

Ein Stück über Geschlechterdiffusion und verbotene Liebe. In Kleists Schauspiel steht ein starres Gesetz den Bedürfnissen des Individuums gegenüber. Penthesilea und Achilles vertreten ihr jeweiliges Volk und Gesetz und sind als Repräsentanten und Kriegsführer in ihrem vorgegebenen Handlungsrahmen gefangen. Eine aufflammende Liebe zwischen ihnen ist nur unter bestimmten traditionsverbürgten Vorzeichen zulässig: Achilles muss seine zukünftige Braut in seine Welt heimführen – Penthesilea muss laut Gesetz ihren Auserwählten im Kampf besiegen, um den Fortbestand des Amazonenvolkes mit zu sichern. Doch unvorhergesehene Gefühlsintensität kommt mit ins Spiel – Leidenschaft, die bis zum Wahnsinn geht. Kleists erst 68 Jahre nach Entstehung uraufgeführtes Werk steht im Spannungsfeld Liebe, Erotik, Zerstörung und dem Udenkbaren, von der alles prägenden Ideologie abzuweichen, bis zur Aufgabe des Begehrtesten.

Regie: Barbara Zimmermann; Dramaturgie: Sabine Rothemann
Kostüme: Katja Weeke; Bühnenbild: Oliver Doneit
Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:
Karoline Fröhlich, Fabienne Trüssel, Rahel Wölffe,
Julien E. Lickert, Martin Mayer

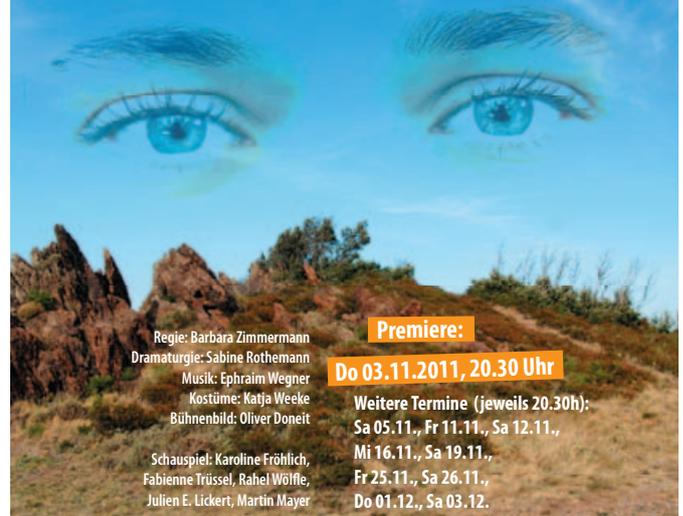
Premiere: Do 03. November 2011, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

PENTHESILEA

Heinrich von Kleist



Regie: Barbara Zimmermann
Dramaturgie: Sabine Rothemann
Musik: Ephraim Wegner
Kostüme: Katja Weeke
Bühnenbild: Oliver Doneit

Schauspiel: Karoline Fröhlich,
Fabienne Trüssel, Rahel Wölffe,
Julien E. Lickert, Martin Mayer

Premiere:

Do 03.11.2011, 20.30 Uhr

Weitere Termine (jeweils 20.30h):

Sa 05.11., Fr 11.11., Sa 12.11.,

Mi 16.11., Sa 19.11.,

Fr 25.11., Sa 26.11.,

Do 01.12., Sa 03.12.

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher - Wilhelmstr. 15



Gefördert durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.
aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung, Kunst



jos fritz. bücher
www.josfritz.de
Literatur und Wissenschaft

WIE ES EUCH GEFÄLLT

von William Shakespeare

Die Regisseurin Barbara Zimmermann legt in ihrer Strichfassung den Fokus auf die Mädchenfreundschaft der beiden Cousinen Rosalinde und Celia und auf ihre Entwicklung unter dem Aspekt des Erwachsenwerdens. Rosalinde verliebt sich unsterblich in Orlando. Doch gerade jetzt wird sie zur Flucht gezwungen. Verkleidet als Knabe und begleitet von ihrer geliebten Base Celia und dem Narren Probestein versteckt sie sich im Wald. Dorthin hat sich bereits der verbannte Herzog zurückgezogen. Und es lebt dort der unglücklich liebende Schäfer Silvius und seine Angebetete, Phöbe. Auch der in Leidenschaft entbrannte Orlando flüchtet sich in diesen Wald. Und so sind Liebes-Irrungen und Geschlechter-Wirungen vorprogrammiert in dieser bunten Sommerkomödie.

Regie: Barbara Zimmermann

Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Fabienne Trüssel, Rahel Wölflé,

Martin Mayer, Julien E. Lickert, Björn Zielinski

Premiere: Do 07. Juli 2011, Openair in der Spechtpassage

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

Wie es euch gefällt

Sommertheater in der Spechtpassage

Openair

Eine Liebes-Komödie
von William Shakespeare
Regie: Barbara Zimmermann
Mit: Fabienne Trüssel,
Rahel Wölflé, Martin Mayer,
Julien E. Lickert
und Björn Zielinski



Premiere:

Do 07.07.11, 20.30 Uhr

Weitere Termine (jeweils 20.30h):
Sa 09.07., Do 14.07., So 17.07.,
Mi 20.07., Do 21.07., Fr 22.07., Sa 23.07.,
Mi 27.07., Do 28.07., Fr 29.07., Sa 30.07.

jos fritz, bücher
www.josfritz.de
literatur und wissenschaft

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher.de · Wilhelmstr. 15

HEIRATEN MIT TSSCHECHOW

Der Bär und Der Heiratsantrag

Die große Liebe – auf die kann nicht gewartet werden. Zumindest nicht in Anton Tschechows beiden Einaktern Der Bär und Der Heiratsantrag. Dort spinnt sich die Handlung zwar ums Heiraten – von romantischer Liebe kann hier jedoch nicht die Rede sein. Im Vordergrund stehen andere Interessen: krude Ideen, kleinliche Rechthabereien oder kühle Kalkulationen um die Mitgift. Mit hinter Sinnigem Humor und dezenter Situationskomik nimmt Tschechow seine Mitmenschen satirisch aufs Korn und kehrt liebevoll ihre Verschrobenheiten hervor. Ob es das „Witwelein mit Grübchen auf den Wangen“ ist oder der kerngesunde „aber um seine Gesundheit überaus besorgte“ Junggeselle – gerade wegen ihrer Schrullen wachsen uns die Figuren schnell ans Herz und fordern unser Lachen heraus.

Regie: Barbara Zimmermann

Regieassistent: Björn Zielinski; Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Fabienne Trüssel, Rahel Wölffe,

Martin Mayer, Julien Eduard Lickert

Premiere: Do 05. Mai 2011, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“
www.ensemble-harry.de

HEIRATEN MIT TSSCHECHOW

Der Bär • Der Heiratsantrag
Zwei humoristische Einakter
Regie: Barbara Zimmermann

weitere Termine
jeweils 20.30h: Sa 07.05.
Do 12.05. Fr 13.05. Sa 14.05.
Do 19.05. Fr 20.05. Sa 21.05.
Do 26.05. Fr 27.05. Sa 28.05.
Do 02.06. Fr 03.06. Sa 04.06.

Premiere:
Do 5. Mai 2011, 20.30 Uhr

jos fritz. bücher
www.josfritz.de

THEATER HARRYS DEPOT • SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 • 79098 Freiburg • Karten: Tel. 015 77-97 09 269 • info@ensemble-harry.de • Vorverkauf: jos fritz.bücher • Wilhelmstr. 15

NEUES AUS DER LINKEN GEHIRNHÄLFTE

eine szenische Revue

Das Theater Harrys Depot überrascht mit einer Premiere am Silvesterabend und präsentiert einen eigens entwickelten Theaterabend – und ein schauspielerisches Feuerwerk.

Eine Abendeinladung, zwei Paare. Was tun, wenn der Gesprächsstoff sich erschöpft und auch der Kühlschrank nichts hergibt? Die Party wird gerettet durch einen glänzenden Einfall – und vier vor Energie sprühende Schauspieler/innen, die im flotten Rollenwechsel das Publikum durch die bunte unterhaltsame Revue führen. In abwechslungsreichen Szenen und dichten Geschichten bewegt sich das Team leichtfüßig zwischen großen Gefühlen und absurder Komödie.

Regie: Barbara Zimmermann
Ton: Markus Schlueter, Martin Mayer

Schauspiel:
Fabienne Trüssel, Heike Vollmer,
Martin Mayer, Julien E. Lickert

Premiere: Fr 31. Dezember 2010, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

NEUES AUS DER LINKEN GEHIRNHÄLFTE



THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

WERTHER

nach dem Roman „Die Leiden des jungen Werther“
von Johann Wolfgang von Goethe

Mit der eigenen Dramatisierung des revolutionären Romans erlebt die Geschichte eine neue Lebendigkeit. Der unglücklich liebende Werther kann von Lotte nicht lassen. Der Konflikt offenbart sich ganz klassisch: sie ist einem anderen versprochen. In dem gefährvollen Dreieck von aussichtsloser Liebe, bohrender Eifersucht und selbstzerstörerischer Lust prallen die Figuren des Stücks aufeinander.

Werther, der dünnhäutige Phantast und Träumer, stößt in seiner Leidenschaft an die Grenzen des gesellschaftlich Erlaubten. Er umwirbt, er begehrt, er hofft, er verzweifelt und versucht es doch wieder, er bittet, drängt und verlangt – bis zum Schluss. Das Gewährwerden von Gefühlen und die Steigerung bis in den Rausch ist Werthers Thema – und eins, das wohl niemanden unberührt lassen kann.

Regie: Barbara Zimmermann; Dramaturgie: Sabine Rothemann
Musikkomposition : Ephraim Wegner; Klavier: Benedikt Weigmann
Video: David Köhne, Ephraim Wegner
Assistenz: Fabienne Trüssel, Helen Schmeißer, Heike Vollmer

Schauspiel:

Karoline Fröhlich, Julien Eduard Lickert, Martin Mayer,
Helen Schmeißer, Heike Vollmer, Christian Packbier

Premiere: Fr 22. Oktober 2010, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

Werther

Schauspiel nach dem Roman
„Die Leiden des jungen Werther“
von Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Barbara Zimmermann



Premiere:

Fr 22.10.10, 20.30 Uhr

Weitere Termine (jew. 20.30h):

Do 28.10., Fr 29.10., Sa 30.10.

Do 04.11., Fr 05.11., Sa 06.11.

Do 11.11., Fr 12.11., Sa 13.11.

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten-Tel. 01577-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15



Gefördert durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.
aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung, Kunst



Baden-Württemberg



jos.fritz.buecher
www.josfritz.de

LYSISTRATE

von Aristophanes, Textfassung von
Traute Hensch und Ludger Lütkehaus

Um dauerhaften Frieden herzustellen, ruft die Athenerin Lysistrate alle Frauen aus Hellas zusammen. Ihr Plan ist, die kriegführenden Männern kampfunfähig zu machen, indem sich die Frauen verweigern – sexuell und in ihren familiären Tätigkeiten – bis die Männer Frieden schließen! Nach dem langen Bruderkrieg, in dem sich Athener und Spartaner als Feinde gegenüberstanden, stehen sie jetzt als Geschlechtsgenossen verbündet Mann neben Mann den widerständigen Frauen gegenüber, die sich auf der Akropolis verbarrikadieren. Ein genialer Kunstgriff, mit dem den Kriegsführenden der Boden für jegliches politische Handeln und für ihr gesellschaftliches Leben entzogen wird. In der antiken Utopie geht Lysistrates Plan auf. Durch Verweigerung und Aufbrechen des Konformen kann sie ihren Wunsch nach Frieden erfolgreich verwirklichen. Das Ensemble möchte diesen Wunsch wieder ins Blickfeld rücken.

Regie: Barbara Zimmermann; Dramaturgie: Sabine Rothemann
Musikkomposition: Ephraim Wegner; Bühne: Oliver Doneit
Technik: Markus Ehrensperger; Regieassistentin: Josefine Peters

Schauspiel:

Karoline Fröhlich, Helen Schmeißer, Heike Vollmer,
Fabienne Trüssel, Martin Mayer, Julien Eduard Lickert

Premiere: Do 15. Juli 2010, Openair in der Spechtpassage

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

OPENAIR

in der Spechtpassage



LYSISTRATE

von Aristophanes
Übertragung von
Traute Hensch
und Ludger Lütkehaus
Regie: Barbara Zimmermann

Premiere: Do 15.07.10

Weitere Termine
(jeweils 21 Uhr):

21 Uhr

Do 22.07.10
Sa 24.07.10

Do 29.07.10
Fr 30.07.10
Sa 31.07.10

Mi 04.08.10
Do 05.08.10
Fr 06.08.10
Sa 07.08.10



THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

18

Gefördert durch den Landesverband
Theater Baden-Württemberg e. V.
mit Mitteln des Ministeriums für
Wissenschaft, Forschung, Kunst

Baden-Württemberg

Mit finanzieller
Unterstützung
durch
 LB BW
Landesverband Baden-Württemberg

jos fritz.bücher
Theater und Wissenschaft

jos fritz.bücher
Theater und Wissenschaft

DER KUSS DER SPINNENFRAU

von Manuel Puig

Schauplatz ist ein argentinisches Gefängnis zur Zeit der Militärdiktatur. Seit Jahren ist der homosexuelle Molina inhaftiert, als der linksradikale Widerstandskämpfer Valentin zu ihm in die Zelle gesperrt wird. Die Gefängnisleitung hat Molina auf den politischen Gefangenen angesetzt: Mit Aussicht auf frühzeitigere Entlassung soll er Valentin über seine Organisation aushorchen. Es beginnt die spannende Konfrontation der äußerst gegensätzlichen Charaktere. Um dem harten Gefängnisalltag zu entfliehen erzählt Molina alte Hollywood-Filme, über die die beiden Männer in Kontakt kommen. Molina befindet sich bald im Zwiespalt zwischen persönlichen Privilegien und der Loyalität seinem Mitgefangenen gegenüber. Die Männer nähern sich einander an, die starren Geschlechterrollen lösen sich auf. Doch dann wird Molina vorzeitig entlassen ...

Das Stück zeigt neben der disziplinierten rationalen Entschlossenheit des Revolutionärs eine weitere, menschlichere Art des Heldentums, die nicht einer Ideologie, sondern dem Mitmenschen gilt. Die Inszenierung verdeutlicht die Sehnsüchte des Menschen und betont sein Recht auf Achtung und Individualität.

Regie: Barbara Zimmermann; Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:

Martin Mayer, Julien Eduard Lickert

Premiere: Fr 07. Mai 2010, Theater Harrys Depot

17

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

Der Kuss der Spinnenfrau

von Manuel Puig

Regie: Barbara Zimmermann

Schauspiel: Martin Mayer, Julien Eduard Lickert

Musik: Ephraim Wegner

Weitere Termine

(jeweils 20.30h):

Do 13.05., Fr 14.05., Sa 15.05.

Do 20.05., Fr 21.05., Sa 22.05.

**Premiere: Fr 07.05.10
20.30 Uhr**

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de · Vorverkauf: jos.fritz.buecher · Wilhelmstr. 15

DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN

Schauspiel nach dem Roman
von Johann Wolfgang von Goethe

Die Regisseurin Barbara Zimmermann bringt in einer eigenen Bühnenfassung Goethes wohl kühnstes und modernstes Werk zur Aufführung. Hier stehen sich jene beiden Leidenschaften gegenüber, die von je her die Kräfte des Menschen herausfordern: sein Verlangen, die Welt rational zu erfassen, zu vermessen und nach eigenen Vorstellungen zu gestalten – und demgegenüber seine Konfrontation mit der nicht kalkulierbaren Macht der Liebe. Wie bei chemischen Verbindungen scheint auch die zwischenmenschliche Liebe einem unabwendbaren Naturgesetz gegenseitiger Anziehung und Abstoßung zu folgen, dem sich die vier Protagonist*innen nicht zu entziehen vermögen. Die konfliktreiche Gegenüberstellung von Ratio und Gefühl mündet letztendlich in die Frage nach der Entscheidungsfreiheit des Individuums.

Regie: Barbara Zimmermann; Dramaturgie: Sabine Rothemann
Produktionsassistent: Cornelia Happersberger
Musikkomposition: Ephraim Wegner; Klavier: Benedikt Weigmann

Schauspiel:
Karoline Fröhlich, Helen Schmeißer, Markus Schlueter, David Köhne

Premiere: 19. Februar 2010, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

die Wahlverwandtschaften

Schauspiel nach dem Roman von J. W. von Goethe

Regie: Barbara Zimmermann

Premiere:

Fr 19.02.2010, 20.30h

Weitere Termine
(jeweils 20.30h):

Do 25.02., Fr 26.02., Sa 27.02.

Do 04.03., Fr 05.03., Sa 06.03.

Schauspiel: Karoline Fröhlich, Helen Schmeißer, Markus Schlueter, David Köhne,

Dramaturgie: Dr. Sabine Rothemann, Musik: Ephraim Wegner,

Produktionsassistent: Cornelia Happersberger, Hospitant: Josephine Peters, Kathleen Iselt

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de

Vorverkauf: jos.fritz.buecher-wilhelmstr.15

16



Gefördert durch den Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V.
aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung, Kunst

Bücherei
Baden-Württemberg

jos.fritz.bücher

YARD GIRL

von Rebecca Prichard

Marie und Bo sind beste Freundinnen. Sie sind sich gegenseitige Stütze im abenteuerlichen und heftigen Alltag einer Mädchen-Gang. Gemeinsam meistern sie ihr Leben auf der Straße, das sich um Drogen und Diskos dreht, um Diebstähle, Prügeleien und Nächte auf dem Polizeirevier – aber auch um Träume und Hoffnungen. Doch ihre Freundschaft wird auf eine harte Probe gestellt. Letztendlich ist sie es aber, die ihrer beider Leben dauerhaft prägt. Die Regisseurin Barbara Zimmermann stellt in ihrer Inszenierung die Entwicklung dieser innigen Mädchenbeziehung in den Vordergrund. In der Intensität des kleinen Theaters Harrys Depot lässt sie das Publikum den aufregenden und oft auch steinigen und holprigen Weg des Erwachsenwerdens hautnah miterleben.

Regie: Barbara Zimmermann; Dramaturgie: Sabine Rothemann
Produktionsassistentz: Cornelia Happersberger
Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:
Karoline Fröhlich, Helen Schmeißer

Premiere: Fr 16. Oktober 2009, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de



YARD GIRL

von Rebecca Prichard

Regie: Barbara Zimmermann

Premiere:
Fr 16. Oktober 2009, 20.30h

Weitere Termine
(jeweils 20.30h):
Sa 17.10., Fr 23.10.
Sa 07.11., Sa 14.11.,
Sa 21.11., Sa 28.11.

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de

DIE RÄUBER

von Friedrich Schiller

Schillers Drama „Die Räuber“ hat seit seiner Uraufführung vor über zweihundert Jahren nichts an seiner aufrührerischen Kraft verloren. Dieses Stück überzeugt durch seine sprachliche Direktheit und seine heute noch zeitgemäßen Themen, zuvorderst den Bruderzwist mit dem in Gegensatz und Gleichheit in Hass verzahnten Brüderpaar. Die Spannung der Polarität, der Zweiseitigkeit und Zerrissenheit steht im Mittelpunkt der Inszenierung.

Regie: Barbara Zimmermann
Regieassistent: Emily Schmucker
Musik: Ephraim Wegner; Bühne: Oliver Doneit

Schauspiel:
Bettina Remagen, Karoline Fröhlich, David Köhne, Camil Morariu,
Christian Packbier, Helen Schmeißer, Heike Vollmer, Isabell Steinbrich,
Susanne Henneberger, Anne Schaarschmidt, René Pfaff, Ronny Parthaune

Premiere: 24. Juli 2009, Openair in der Spechtpassage



Friedrich Schiller

Die Räuber

Regie: Barbara Zimmermann
Premiere: Fr 24. Juli 2009, 21.00h

OPENAIR

Weitere Termine: (jeweils 21.00h)
Sa 25. · So 26. · Di 28. · Mi 29. · Do 30. · Fr 31. Juli
Mo 03. · Di 04. · Mi 05. · Do 06. · Fr 07. · So 09.
Mo 10. · Di 11. · Do 13. · Fr 14. · Sa 15. August

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE
Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de

BEZIEHUNGSWAISE

ein Abend um die Liebe

Mit Witz, Charme und viel Gefühl zeigt das Ensemble zum Valentinstag „beziehungsweise“, einen amüsanten Abend um Liebe, Lust und Leidenschaft. Es wird geflirtet, umgarnt, verführt, sich unter Herzschmerzen getrennt und stürmisch wiedergefunden – was die Dichtung oder die Musik hergibt.

In dieser bunten, aber feinsinnig gewählten Kollage werden berühmte Liebespaare des Theaters erneut von Amors Pfeil getroffen. Gedichte, Live-Musik und Gesang untermalen, begleiten und moderieren zwischen den Liebenden. Ein Theaterabend mit hohem Spaßfaktor.

Regie: Barbara Zimmermann

Musik: Ephraim Wegner und Ensemble

Schauspiel:

Karoline Fröhlich, David Köhne, Markus Schlueter

Premiere: Sa 14. Februar 2009, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

www.ensemble-harry.de

beziehungsweise

ein Abend um die Liebe



Regie: Barbara Zimmermann

Wiederaufnahme

Do. 3. Dezember 2009

Fr. 11. Dezember 2009

Fr. 18. Dezember 2009

(jeweils 20.30h)

+ SILVESTERSPECIAL

Do. 31. Dezember 2009

21 h - anschließend Party

VORSCHAU FEBRUAR 2010

Joh. W. v. Goethes

„Wahlverwandschaften“

THEATER HARRYS DEPOT · SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 · 79098 Freiburg · Karten: Tel. 015 77-97 09 269 · info@ensemble-harry.de

ALLE MENSCHEN SIND STERBLICH nach Simone de Beauvoir

Regisseurin Barbara Zimmermann hat eine Bühnenfassung aus Simone de Beauvoirs Roman geschaffen. Dabei legt sie den Fokus auf die Beziehung der jungen und ehrgeizigen Schauspielerin Regine zu Fosca, der seit Jahrhunderten sein Leben auf Erden fristet und zu ewigem Leben verdammt ist. Der kleine „Hofstaat“, über den Regine gebietet, wird in der Inszenierung in zum Teil geschlechterübergreifenden Rollen dargestellt. Im Frankreich der 40er Jahre rückt Regines Begegnung mit dem Unsterblichen ihr Lebensziel, eine von unvergessenen Erfolgen gekrönte Karriere als Schauspielerin zu machen, in verführerisch greifbare Nähe. Regine setzt alles daran, den resignierten und vom Leben gelangweilten Fosca aus seiner Teilnahmslosigkeit zu reißen und ihn mit ihrer Leidenschaft mit Leben zu füllen. Zwischen beiden entwickelt sich eine dramatische Liebesgeschichte, eine „Amour fou“, in der beide von ihrem Gegenüber verzweifelt die eigene Rettung erhoffen.

Regie: Barbara Zimmermann; Dramaturgie: Ruth Voigt-Wegner
Regieassistent: Markus Schlueter; PR: Cornelia Happersberger
Musik: Ephraim Wegner

Schauspiel:
Anke Delkeskamp, Karoline Fröhlich, David Köhne

Premiere: Sa 22. November 2008, Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“
Theater Harrys Depot

Simone de Beauvoir **Alle Menschen sind sterblich**

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
Regie: Barbara Zimmermann

Premiere: Sa 22. November 2008, 20.00 h
Weitere Termine (jeweils 20.00 h):
Fr 28.11. • Sa 29.11. • Fr 05.12. • Fr 12.12. • Sa 13.12.

THEATER HARRYS DEPOT • SPECHTPASSAGE

Wilhelmstr. 15/2 • 79098 Freiburg • Karten: Tel. 015 77-97 09 269 • info@ensemble-harry.de

mit freundlicher
Unterstützung von

Hypo Real Estate
STIFTUNG

Sparkasse
Freiburg-Meracher Dreisgau

Freiburg
NATUR

FREISCHÜTZ!

Ein Western mit Musik
nach Carl Maria von Webers Oper

Das Ensemble „Harry, hol schon mal den Wagen!“ verblüfft mit Carl Maria von Webers Freischütz, der aus den romantischen Alpentälern direkt in den Wilden Westen katapultiert wird. Regisseurin Barbara Zimmermann verleiht der Oper ein überraschend neues Gesicht und präsentiert sie schräg und schlüssig als knallharten Western. Die Carl-Maria-Gedächtnis-Kapelle spielt live auf der Bühne. Unter der musikalischen Leitung von Sascha Bauer sind neue Songs zu den ursprünglichen Liedtexten komponiert wurden. Das Schauspielteam singt und spielt mit dem ihm eigenen Schwung, ohne die eigentliche Dramatik des Stücks aus zu den Augen zu verlieren: Der junge, verliebte Cowboy Max hat plötzlich seine Treffsicherheit verloren als er seine Kunst unter Beweis stellen muss. Jetzt steht nicht nur seine Karriere auf dem Spiel, sondern auch sein Liebesglück, das damit verknüpft ist. Verzweifelt lässt er sich zu einem verhängnisvollen Pakt hinreißen.

Regie: Barbara Zimmermann; Regieassistentz: Cornelia Happersberger
Musikkomposition: Sascha Bauer, Ephraim Wegner
Technik: Markus Ehrensperger

Schauspiel:
Stefanie Hargitay, Bettina Remagen, David Köhne,
Sebastian Patrik Menges, Markus Schlueter

Premiere: Mi 06. August 2008, Openair in der Spechtpassage

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“
in Koproduktion mit dem ensembleS

Freischütz!

Ein Western mit Musik

nach Carl Maria von Weber

live gespielt von der Carl-Maria-Gedächtnis-Kapelle



Regie Barbara Zimmermann

Premiere: Mi 06. August 2008 21.00h

Weitere Aufführungen:

Do 07.08. Fr 08.08. Sa 09.08.

Di 12.08. Mi 13.08. Do 14.08. Fr 15.08.2008

Jeweils 21.00h

THEATER HARRYS DEPOT
Wilhelmstr. 15/2, Spechtpassage
79098 Freiburg
Karten-Telefon: 015 77 - 97 09 269

Sommertheater
in der
Spechtpassage

Kultur

Kantonalbank

ROTKÄPPCHEN UND ...

... was uns die Gebrüder Grimm
verschwiegen haben

In Anlehnung an die populärsten Märchen der Gebrüder Grimm schreibt das Ensemble „Harry, hol schon mal den Wagen!“ Märchengeschichte neu! In dem selbst verfassten Theaterstück gehen zehn beliebte Märchenfiguren ihrem vorbestimmten Schicksal nach, erfahren unerwartete Begegnungen, werden verstrickt und verzückt und entkommen doch ihrer festgeschriebenen Märchenrolle nicht – oder doch?

Dieses humorvolle und unterhaltsame Stück wird von drei Akteuren gespielt, die flink die Rollen wechseln und mit Leidenschaft in ihre neuen Bühnencharaktere schlüpfen. Denn was uns die Gebrüder Grimm verschwiegen haben: Es war einmal ... und hätte auch anders kommen können.

Regie, Produktion: Barbara Zimmermann
Musik: David Köhne; Technik: Markus Ehrensperger
PR: Cornelia Happersberger

Schauspiel:
Anke Delkeskamp, David Köhne, Sebastian Patrik Menges

Premiere: Do 06. März 2008 – Eröffnungsproduktion Theater Harrys Depot

ENSEMBLE „HARRY, HOL SCHON MAL DEN WAGEN!“

Rotkäppchen und...



... was uns die Gebrüder Grimm verschwiegen haben

Regie Barbara Zimmermann

Premiere Do 06. März 2008, 20.00h

Weitere Termine

So 09.03.08	15.00h	So 16.03.08	15.00h	So 13.04.08	15.00h
Do 13.03.08	20.00h	So 06.04.08	15.00h	So 20.04.08	15.00h
Sa 15.03.08	20.00h	Fr 11.04.08	20.00h	So 27.04.08	15.00h

Karten-Telefon 01577-9709269

Theater Harrys Depot, Wilhelmstr. 15/2 (Spechtpassage), 79098 Freiburg

WAS ZUVOR GESCHAH ...

Erste Produktionen des Ensembles
„Harry, hol schon mal den Wagen!“
ohne eigene Spielstätte:

Verführt von Kleist - Szenische Lesung,
Premiere: Sept. 2007, Schloss Ebnet

Amphitryon von Heinrich von Kleist,
Premiere: Juli 2007, Ebnet Kultursummer

Die Couchkönige von Abec-Pacuun von Lisa Danulat,
Uraufführung, Premiere: Okt. 2006, E-Werk Freiburg

**Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschwunsch** von Michael Ende,
Premiere: Juli 2006, Vorderhaus

Aufschnitt 2.49 von Lisa Danulat,
Uraufführung, Premiere Okt. 2005, E-Werk Freiburg

Stella von Johann Wolfgang von Goethe,
Premiere: Sept. 2005, Vorderhaus Freiburg

Das Restpaar von Theresia Walser,
Premiere: Okt. 2004, E-Werk Freiburg

Helges Leben von Sibylle Berg,
Premiere: Nov. 2003, E-Werk Freiburg

Virginia Orlando, Eigenproduktion,
Premiere: Sept. 2002, E-Werk Freiburg

King Kongs Töchter von Theresia Walser,
Premiere: Sept. 2000, E-Werk Freiburg

Sascha Bauer · Ilja Baumeier · Dominik Berberich · Lisa Besser · Friederike Biebl
Matthias Burger · Nada Degrell · Anke Delkeskamp · Oliver Doneit · Markus Ehrensperger
Prince Fischer · Juliane Flurer · Karoline Fröhlich · Stefanie Hargitay · Susanne Henneberger
Traute Hensch · Jona Huber · Tim Huber · Urban Huber-Wölfle · Kathleen Iselt · Nils
Jensen · David Köhne · Bjarki Kropp · Immo Kropp · Kaija Ledergerber · Julien Eduard
Lickert · Mia Lüscher · **NAMEDROPPING** · Simon Matt · Sabine u. Thomas Matt · Valentin
Matt · Martin Mayer · Sebastian Patrick Menges · Luca Moore · Camil Morariu · Lena Müller
Manon Oswald · Johann Otten · Christian Packbier · Ronny Parthaune · Josefine Peters
René Pfaff · Laura Quill · Bettina Remagen · Andreas Richau · Francesco Riera · Dr. Sabine
Rothemann · Claudine Salomon · Mia Sanner · Anne Schaarschmidt · Dr. Jörg Scharpff
Oliver Scheidies · Sarah Schenke · Markus Schlueter · Helen Schmeißer · Cornelia Schmidt
Valentin Späth · Isabell Steinbrich · Gisela Switzer · Fabienne Trüssel · Ruth Voigt-Wegner
Heike Vollmer · Katja Weeke · Benedikt Weigmann · Cornelia Weiß · Ephraim Wegner
Espen Wegner · Bastian Wienands · Rahel Wölfle · Björn Zielinski · Barbara Zimmermann

DANK

gilt unseren Unterstützern

theater wagen e. V.
Jos Fritz Bücher
josfritzcafé
Fipps Freiburg

Kulturamt Freiburg
LaFT / Baden-Württemberg
Sparkasse Freiburg
LBBW

Spechtpassage GmbH
E-Werk Freiburg

**und vor allem Ihnen,
unserem Publikum**

**ENSEMBLE
"HARRY,
HOL SCHON
MAL DEN
WAGEN!"**



THEATER
HARRYS DEPOT

ENSEMBLE
HARRY,
WIE SCHON
AUF DEN
WAGEN

15

